

# В АЛЬБОМ

Слова М. ЛЕРМОНТОВА  
(из Байрона)

А. АРЕНСКИЙ  
(1861-1906)

Andante, sostenuto

*mp*  
Как о-ди-но-ка-я гроб-ни-ца      вни-мань-е пут-ни-ка зо-

*p*

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It begins with a *mp* dynamic marking. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a *p* dynamic marking. The lyrics are: "Как о-ди-но-ка-я гроб-ни-ца вни-мань-е пут-ни-ка зо-".

- вет,      так э-та бледна-я стра-ни-ца      пустыми-лый

*mf*      *f*

*mp*      *mf*

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with a *mf* dynamic marking, followed by a *f* marking. The piano accompaniment features a *mp* marking. The lyrics are: "- вет, так э-та бледна-я стра-ни-ца пустыми-лый".

взор твой при-вле-чет.      И ес-ли после мно-гих

*p*      *mp*      poco più mosso

*p*

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line has a *p* marking, followed by a *mp* marking, and then the tempo change to *poco più mosso*. The piano accompaniment has a *p* marking. The lyrics are: "взор твой при-вле-чет. И ес-ли после мно-гих".

лет про - чтешь ты, как мечтал по - эт, и

вспом - нишь, как те - бя лю - бил он,

Темпо I

по - ду - май, что е - го уж , нет, что

ровно rit.

серд - це здесь по - хо - ро - нил он...